

## Ergänzungskurs Kreatives Schreiben

In diesem Kurs schreiben die Kollegiatinnen und Kollegiaten zunächst angeleitet und anhand von Textmustern **eigene literarische Texte**, um in zunehmend freieren Aufgabenstellungen kreativ ihre Ausdrucksfähigkeit zu schulen, ein Verständnis für den Einsatz von Stilmitteln zu vertiefen und die Effektivität der Überarbeitung eigener Texte zu erhöhen. Sie legen im Laufe des Halbjahres dabei ein **Schreib-Portfolio** an, in dem verschiedene Versionen ihrer Texte reflektiert dargestellt werden. Im Rahmen des außerschulischen Unterrichts erhalten die Kollegiatinnen und Kollegiaten einen Eindruck in den aktuellen **Literaturbetrieb** und das Verlagswesen.

Thema: Freies und angeleitetes Schreiben literarischer Texte	mögliche Inhalte	Kompetenzbereiche und Standards	Q1 - Q4	mögliche Leistungsnachweise
	<p>Exemplarische Kurztexte / Textauszüge</p> <p>Kaleidoskopromane (Schreiben einzelner Texte zu einem gemeinsamen Thema)</p> <p>Gruppenromane (inhaltliche und figürliche Erarbeitung im Team)</p> <p>Szenische Texte</p> <p>Lyrische Texte</p> <p>Poetry Slam</p> <p>Verlagswesen / Urheberrechte</p>	<p><b>Schreiben, Gestalten und Präsentieren von Texten</b></p> <p>Die Kollegiatinnen und Kollegiaten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gehen mit literarischen Texten – auch experimentierend – um, indem sie sie umschreiben, weiterschreiben, Leerstellen füllen, sie kürzen, Figuren einführen und/oder das Genre ändern,</li> <li>– schreiben eigene literarische Texte und lösen sich zunehmend kreativ von Textmustern,</li> <li>- konzipieren gemeinsam größere Schreibprojekte und stimmen die Ergebnisse aufeinander ab</li> <li>– erstellen einen textsortengerechten Schreibplan und berücksichtigen dabei Aufgabenstellung und Zeitvorgabe,</li> <li>– reflektieren die Schritte des eigenen Schreibprozesses und deren Ergebnisse,</li> <li>– beherrschen Methoden des Überarbeitens von Texten und wenden sie kriterienorientiert an,</li> <li>- beherrschen Formen prozessorientierter Leistungsdokumentation (z. B. Portfolio, Arbeitsjournal)</li> </ul> <p><b>Sprechen, Präsentieren und Zuhören</b></p> <p>Die Kollegiatinnen und Kollegiaten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tragen literarische Textvorlagen und eigene Texte hörerbirksam vor, lesen und gestalten szenisch</li> <li>– diskutieren und beurteilen künstlerische Darbietungen in ihrer ästhetischen Qualität,</li> <li>– setzen sich konstruktiv und produktiv mit den Ergebnissen der anderen Kursteilnehmer auseinander.</li> </ul>		Schreib-Portfolio

<b>Thema: Angeleitetes und freies Schreiben literarischer Texte</b>	<b>mögliche Inhalte</b>	<b>Kompetenzbereiche und Standards</b>	<b>Q1 - Q4</b>	<b>mögliche Leistungs- nachweise</b>
		<p><b><i>Reflektieren über Sprache und Sprachgebrauch</i></b>  Die Kollegiatinnen und Kollegiaten  – entwickeln ein Bewusstsein für die Funktion der Sprache beim Darstellen eigener Ideen und Weltansichten,  – untersuchen und gestalten Textsorten unter Beachtung von Varietäten und dem Einsatz unterschiedlicher Stilmittel</p>		